

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MATTEUCCI COSIMO DAMIANO**
Indirizzo Telefono **VIA PAPAGIOVANNI XXIII N.5 , BARLETTA**
E-mail **Cell 3282257612 cosimomatteucci@me.com**

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 04-05-1979

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 2004 AL 2010 (ANNI SCOLASTICI)**
- Nome indirizzo del datore di lavoro **CENTRO STUDI MUSICALI "YAMAHA" - VIA DE NITTIS 49 - BARLETTA**
- Tipo di azienda o settore **SCUOLA DI MUSICA PRIVATA**
- Tipo di impiego **INSEGNATE**
- Principali mansioni e responsabilità **INSEGNANTE DI CHITARRA CLASSICA, ELETTRICA ED ACUSTICA, INSEGNANTE DI SOLFEGGIO E MUSICA D'INSIEME**

- Date (da – a) **DAL 2008 AL 2009 (ANNI SCOLASTICI)**
- Nome indirizzo del datore di lavoro **VOGLIA DI MUSICA - VIA VACCARO 21 - BARLETTA**
- Tipo di azienda o settore **SCUOLA DI MUSICA PRIVATA**
- Tipo di impiego **INSEGNATE**
- Principali mansioni e responsabilità **INSEGNANTE DI CHITARRA CLASSICA, ELETTRICA ED ACUSTICA**

- Date (da – a) **DAL 2012 AL 2026 (ANNI SCOLASTICI)**
- Nome indirizzo del datore di lavoro **ACCADEMIA MUSICALE "LABART EVENTS" - VIA CASAL TRINITA' 6A - TRINITAPOLI**
- Tipo di azienda o settore **SCUOLA DI MUSICA PRIVATA**
- Tipo di impiego **INSEGNATE E RESPONSABILE**
- Principali mansioni e responsabilità **INSEGNANTE DI CHITARRA CLASSICA, ELETTRICA ED ACUSTICA, DI SOLFEGGIO E MUSICA D'INSIEME, E RESPONSABILE DELL'ACCADEMIA MUSICALE**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) DAL 2010 AL 2013
- Nome Istituto e tipo di Formazione CONSERVATORIO “N.PICCINNI” DI BARI, LAUREA IN “II° LIVELLO CHITARRA JAZZ” CON VOTAZIONE FINALE 110/110
- Materia e Abilità Professionali oggetto dell studio MUSICA JAZZ, MUSICA D'INSIEME, CHITARRA JAZZ E MODERNA, ORCHESTRAZIONE JAZZ E BIGBAND, REGISTRAZIONE DIGITALE, ARMONIA MODERNA E JAZZ.
- Qualifica Conseguita M°CHITARRA JAZZ E MODERNA

- Date (da – a) DAL 2006 AL 2010
- Nome Istituto e tipo di Formazione CONSERVATORIO “N.PICCINNI” DI BARI, LAUREA IN “I° LIVELLO CHITARRA JAZZ” CON VOTAZIONE FINALE 110/110 E LODE
- Materia e Abilità Professionali oggetto dell studio MUSICA JAZZ, MUSICA D'INSIEME, CHITARRA JAZZ E MODERNA, ORCHESTRAZIONE JAZZ E BIGBAND, REGISTRAZIONE DIGITALE, ARMONIA MODERNA E JAZZ.
- Qualifica Conseguita M°CHITARRA JAZZ E MODERNA

- Date (da – a) DAL 2003 AL 2006
- Nome Istituto e tipo di Formazione “PERCENTO MUSICA” - ROMA, DIPLOMA DI CHITARRA MODERNA E ARRANGIAMENTO
- Materia e Abilità Professionali oggetto dell studio CHITARRA MODERNA, CORSO MULTISTILISTICO , IMPROVVISAZIONE, EARTRAINING, MUSICA D'INSIEME, ARRANGIAMENTO
- Qualifica Conseguita M°CHITARRA MODERNA

- Date (da – a) DAL 2004 AL 2006
- Nome Istituto e tipo di Formazione YAMAHA MUSIC INTERNATIONAL - SEDE DI MILANO - CORSI PROFESSIONALI SULLA DIDATTICA PER BAMBINI ED ADULTI, DI CHITARRA CLASSICA, ACUSTICA E MODERNA , OLTRE ALLA MUSICA D'INSIEME.
- Materia e Abilità Professionali oggetto dell studio DIDATTICA E APPROCCIO ALL'INSEGNAMENTO
- Qualifica Conseguita DIDATTA

- Date (da – a) DAL 1993 AL 1998
- Nome Istituto e tipo di Formazione DIPLOMA DI PERITO IN ELETTRONICA E TELECOMUNICAZIONI - I.T.I.S. E.FERMI DI BARLETTA CON VOTAZIONE FINALE DI 58/60
- Materia e Abilità Professionali oggetto dell studio TECNICO SPECIALIZZATO IN ELETTRONICA E TELECOMUNICAZIONI
- Qualifica Conseguita PERITO TECNICO

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso dell'avita edella
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRA LINGUA **INGLESE**

INGLESE

- Capacità di lettura **ECCELLENTE**
- Capacità di scrittura **ECCELLENTE**
- Capacità di espressione orale **ECCELLENTE**

COMPETENZE INFORMATICHE

**PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER ECDL
RILASCIATA DA AICA N°IT 1894573**

**CERTIFICATO ECDL WEBEDITING
RILASCIATO DA AICA N°WST002959**

**PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER ECDL IT-SECURITY
RILASCIATA DA AICA N°IT 1894573**

**PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER ECDL FULL STANDARD
RILASCIATA DA AICA N°IT 1894573**

**CORSO CODING RILASCIATO DA SCUOLA ALTA FORMAZIONE
MOSCATI N° 131075-171-173-4594**

**CORSO UTILIZZO DELLA LIM NELLA DIDATTICA RILASCIATO DA
SCUOLA ALTA FORMAZIONE MOSCATI N° 131075-171-173-4530**

**CORSO STRUMENTI INFORMATICI INNOVATIVI PER LA
DIDATTICA RILASCIATO DA SCUOLA ALTA FORMAZIONE
MOSCATI N° 131075-171-173-4676**

**CORSO UTILIZZO DEL TABLET NELLA DIDATTICA RILASCIATO
DA SCUOLA ALTA FORMAZIONE MOSCATI N° 131075-171-180-
0187**

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad
es. cultura e sport), ecc.*

OTTIMA CAPACITÀ RELAZIONALE, MESSA CONCRETAMENTE IN EVIDENZA DA MOLTEPLICI OCCASIONI DI LAVORO IN TEAM, ANCHE MULTICULTURALE. SERVIZIO MILITARE ASSOLTO COME SOTTUFFICIALE IN MARINA IN REPARTI SPECIALI PER BEN 3 ANNI.

HA LAVORATO PRESSO UN'INDUSTRIA TESSILE BARLETTANA PER 7 ANNI COME TECNICO INFORMATICO COLLABORANDO ANCHE SPESSO CON PERSONE EXTRACOMUNITARIE.

SVOLGE ATTUALMENTE UN'INTENSA ATTIVITÀ DIDATTICA NELLE SCUOLE PRIVATE DI MUSICA. MUSICISTA POLIEDRICO COLLABORA CON TANTISSIMI MUSICISTI (A VOLTE DI ETNIE DIVERSE) IN CONCERTI E TOURNEE IN GIRO PER L'ITALIA. CHITARRISTA DEL NOTO CANTANTE ALEANDRO BALDI, PER BEN 7 ANNI HA COLLABORATO CON LUI IN GIRO PER L'ITALIA.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività
di volontariato (ad es. cultura e sport),
a casa, ecc.*

HA PIÙ VOLTE SVOLTO LAVORI DI RESPONSABILITÀ E DI COORDINAMENTO DEL PERSONALE. SI APPLICA IN MOLTE DISCIPLINE SPORTIVE DALLE ARTI MARZIALI AL FITNESS, AL KITESURF, COLLABORA SPESSO CON MOLTI LOCALI PUBBLICI PER LA GESTIONE DELLA MUSICA LIVE, RICOPRE SPESSO IL RUOLO DI ESPERTO MUSICALE E MEMBRO DI COMMISSIONE A MOLTI CONCORSI MUSICALI TRA CUI "ROCK AGAINST CONTEST" E "ARE' ROCK FESTIVAL" DI BARLETTA SVOLTI DAL 2008 AL 2010 A BARLETTA.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

COMINCIA LO STUDIO DELLA CHITARRA CLASSICA DALL'ETÀ DI 9 ANNI SOTTO LA GUIDA DEL MAESTRO PINO CAVA. SUCCESSIVAMENTE FREQUENTA IL CONSERVATORIO DI MUSICA "N. PICCINNI" A BARI STUDIANDO CON IL MAESTRO MARCO CARNICELLI. SI PERFEZIONA ANCHE NELL'AMBITO MODERNO DIPLOMANDOSI ALL'ACCADEMIA "PERCENTO MUSICA" A ROMA CON IL MASSIMO DEI VOTI, IN CHITARRA MODERNA MULTISTILISTICA E ARRANGIAMENTO STUDIANDO CON INSEGNANTI NOTI SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO COME UMBERTO FIORENTINO (MINA, CELENTANO,...), MAURIZIO LAZZARO, FABIO ZEPPESELLA, STEFANO MICARELLI (RAI, RETTORE), FRANCO VENTURA (RAMAZZOTTI, NADA,...), NICO STUFANO, LUCA NOSTRO, MASSIMILIANO ROSATI. SI LAUREA IN MUSICA JAZZ E CHITARRA JAZZ E MODERNA A BARI PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "N. PICCINNI".

NEL 2003 ENTRA A FAR PARTE DEGLI "SHAKA" GRUPPO ROCK DI BARLETTA VINCITORI DEL "TIMTOUR" 2005, IL CONCORSO NAZIONALE PIÙ IMPORTANTE PER I GRUPPI EMERGENTI ITALIANI. GLI "SHAKA" SONO STATI IL GRUPPO CON CUI CRESCE MUSICALMENTE E CON CUI SVOLGE ANCHE ATTIVITÀ DI TURNISTA LIVE, PER CONTO DI ARTISTI NOTI COME ALEANDRO BALDI (PER BEN 5 ANNI), FEDELE BOCCASSINI (SAN REMO '95 E '96), SALVATORE DILECCE (POETA, AUTORE, COMPOSITORE) E DI COLLABORAZIONE COME MARIO ROSINI (2° POSTO A SAN REMO 2004), TIZIANO ORECCHIO (3° POSTO SAN REMO 2006), TIA (CANTANTE AMERICANA DANCE FUNK), DEBHORA JHONSON.

SVOLGE UN'INTENSA ATTIVITÀ COME TURNISTA IN STUDIO COLLABORANDO CON IL MAESTRO ARRANGIATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA LUCIANO SALVEMINI E INCIDENDO LE CHITARRE PER CONTO DI IMPORTANTI PROGETTI (BMG E SONY) E DEI NUOVI SINGOLI TRA CUI QUELLO DI TIZIANO ORECCHIO "Hey", DUEL, PROGETTI TEATRALI E MUSICHE DA FILM.

COLLABORA COME TURNISTA CON LO STUDIO "CRESCENDO" DI BARI, DOVE HA INCISO LE CHITARRE NEL DISCO "YO POR TI" DI JOHANNA DELGADO ARTISTA AMERICANA CHE HA VENDUTO OLTRE DUE MILIONI DI COPIE.

DAL 2007 È STATO SCELTO FRA TANTI PER LE INCISIONI DEL "RINNOVAMENTO RELIGIOSO RNS", INCIDENDO LE CHITARRE PER TUTTI GLI UNDICI PEZZI DEL DISCO RNS CHE A MAGGIO 2007 È STATO DISTRIBUITO IN 22.000 COPIE IN TUTTA ITALIA, ESPERIENZA RIPETUTA ANCHE NEI 10 ANNI SUCCESSIVI.

GRAZIE AL MAESTRO LUCIANO SALVEMINI COLLABORA CON LA S.I.F.A.R.E. DEL DOTT. DIGILIO, NOTA CASA DISCOGRAFICA ROMANA.

NEL 2008 ENTRA A FAR PARTE DEL PROGETTO "CHOP CHOP BAND" PER LA TOURNEE ESTIVA DEL 2008, REGISTRANDO LE CHITARRE PER IL DISCO "SUNSHINE" CHE È STATO PUBBLICATO NEL 2009.

NEL 2009 CON GLI "SHAKA" VINCE IL CONCORSO NAZIONALE "SOUND IS LIFE" A ROMA, CONCORSO RISERVATO A BAND EMERGENTI ITALIANE E NON, AFFERMANDOSI COME UNO DEI MIGLIORI CHITARRISTI ALLIEVI DELL'ACCADEMIA "PERCENTO MUSICA" DI ROMA.

NEL 2009 ENTRA A FAR PARTE DELL'ORCHESTRA ITALIANA, COVER BAND DI RENZO ARBORE PER UN'INTENSA TOURNEE IN TUTTA ITALIA, TOURNEE CHE LO VEDE IMPEGNATO ANCHE NEL 2010.

NEL 2010 MATTEUCCI COSIMO È ENDORSER UFFICIALE DELLE CORDE "D'ORAZIO STRING".

DAL 2004 AL 2006 SI CONCENTRA SULLA DIDATTICA MUSICALE NELLE SCUOLE DI MUSICA E FONDA LA SUA SCUOLA DI MUSICA A TRINITAPOLI LA "LABART EVENTS", ED È STATO INSEGNANTE DI CENTINAIA DI GIOVANI MUSICISTI, MOLTI DEI QUALI HANNO ANCHE CONSEGUITO TITOLI DI LAUREE NEI CONSERVATORI ITALIANI.

NEL 2023 PUBBLICA UN LIBRO PER CHITARRISTI: **"L'ARTE DELL'EFFETTISTICA DELLA CHITARRA" - VENDUTO SU AMAZON E NEI PRINCIPALI STORE MUSICALI**

NEL 2026 LA SUA DIDATTICA VIENE RICONOSCIUTA A LIVELLO EUROPEO, E COLLABORA CON L'ENTE "CM" DI ROMA PER LE CERTIFICAZIONI EUROPEE DELLA MUSICA.

COLLABORA CON INNUMEREVOLI COVER BAND LOCALI PER CONCERTI E SERATE NEI LOCALI E DI PIAZZA, TRA CUI I "RECORDPLAY" TRIBUUTE BAND DEI COLPLAY, I "CONTAMINATI" TRIBUTI A MINA, I "VINTAGE" BAND ANNI 60, GLI "IMPULSAR" TRIBUTI AI MUSE E TANTI ALTRI.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

HA SVILUPPATO UNA GRANDE CONOSCENZA PER LA MUSICA ELETTRONICA E LA REGISTRAZIONE MUSICALE, TANTO DA AVVIARE UNO STUDIO DI REGISTRAZIONE IL CUI NOME ERA "ARTROCKSTUDIO" NEL 2010. CONOSCE TUTTI I SISTEMI INFORMATICI WINDOWS E MAC, SISTEMI AUDIO SPECIFICI PER LA MUSICA LIVE E IN STUDIO, HA EFFETTUATO MOLTI SEMINARI E CORSI DI FONIA E REGISTRAZIONE DISCOGRAFICA, HA APPORTATO MOLTE SOLUZIONI TECNICHE NELLE SCUOLE IN CUI INSEGNA, RISOLVENDO PROBLEMI DI ACUSTICA E DI IMPIANTI AUDIO. NEGLI ULTIMI ANNI HA SVILUPPATO UNA GRANDE CONOSCENZA SULL' EFFETTISTICA APPLICATA NON SOLO ALLA CHITARRA MA ANCHE ALLA MUSICA LIVE E AGLI STUDI DI REGISTRAZIONE.

SU INTERNET CI SONO INNUMEREVOLI PAGINE CHE CONTENGONO MATERIALE VIDEO, FOTO E AUDIO DELLE SUE ESIBIZIONI, BASTA RICERCARE SU UN MOTORE DI RICERCA COME GOOGLE "COSIMO MATTEUCCI".

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

DISCOGRAFIA:

CON GLI SHAKA:

-ANGEL DEVIL - SINGOLO

-"COMPILATION HIT-SUMMER CONTO ARANCIO"-WARNER MUSIC

PER L'AMERICA:

-"YO POR TI" JHOANNA DELGADO

PER IL R.N.S.:

-IO TI SEGUIRO'

-PAROLA D'AMORE

-MI AFFIDO A TE

PER LA SI.FA.RE.:

-"HEY" - TIZIANO ORECCHIO 3°POSTO A SANREMO 2007

-"GOCCIA DI SALE" ELVIRA

-"UN'ALTRA CHE NON C'E'" DAVID

PER LA "CHOP CHOP" DI BARLETTA:

-"SUNSHINE"

QUESTA E' SOLO UNA PICCOLA PARTE DELLA SUA DISCOGRAFIA.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B - AUTO MUNITO